

Exam. Code : 215702

Subject Code : 5586

M.A. (History of Art) Semester—II

PRINCIPLES OF ART APPRECIATION

Paper—IV(b)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

SECTION—A

Note:— Attempt all short questions upto 5 lines in length.

Each question carries 2 marks. (10×2=20)

1. Definition of Art.
2. What is the meaning of form and content ?
3. Meaning of Beauty.
4. Meaning of Distortion.
5. What is the meaning of "Abstract Art" ?
6. What is Colour ?
7. What is the meaning of Tone ?
8. Meaning of sentimentality.
9. What is "Unity" in Art ?
10. What are the Psychological values ?

SECTION-B

Note:- Attempt any **EIGHT** questions upto **2** pages in length. Each question carries **6** marks. ($8 \times 6 = 48$)

1. What is the relation between art and culture. ✓
2. Should artists have completed freedom in art and culture.
3. Should artists have completed freedom in modern art.
4. Art's Influence on Society. Describe it. ✓ ✓
5. Meaning of "Presentation" in Modern World in Art.
6. What is the meaning of "Relation of Art with Nature" ?
7. Relationship between religion and art. Describe it.
8. Is there a special relationship between art and spirituality ?
9. Symbiotic relationship of religion and art. Describe.
10. Explain nature of "Creative art".

SECTION-C

Note:- Attempt any **FOUR** questions upto **5** pages in length. Each question carries **8** marks. ($4 \times 8 = 32$)

1. Describe the role of installation in these days (Do a sketch also).
2. "The art of Imitation". Describe.
3. What is "Plato's" theory ?
4. Describe elements of Art.
5. What are the "Principles of Art" ?
6. "Technical Aspect of Art". Describe.

(Punjabi Version)

ਭਾਗ-ੳ

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਲਘੁ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਹਰੇਕ 5 ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ। (10×2=20)

1. ਕਲਾ ਨੂੰ ਪਰਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
2. ਫਾਰਮ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?
3. ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
4. ਵਿਖੰਡਨਪਰਭਾਵ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
5. ਸਾਰ ਕਲਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
6. ਰੰਗ ਕੀ ਹੈ ?
7. ਟੇਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
8. ਭਾਵੁਕਤਾ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
9. ਕਲਾ ਵਿੱਚ 'ਏਕਤਾ' ਕੀ ਹੈ ?
- 10 ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮੁੱਲ ਕੀ ਹਨ ?

ਭਾਗ-ਅ

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਹਰੇਕ ਲਗਭਗ 2 ਪੇਜਾਂ ਤੱਕ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ। (8×6=48)

1. ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚਕਾਰ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ?
2. ਕਿ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?
3. ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?

4. ਸਮਾਜ ਉਪਰ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ। ਇਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
5. ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਨ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
6. 'ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ' ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ ?
7. ਕਲਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਬੰਧ। ਇਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
8. ਕਿ ਇੱਥੇ ਕਲਾ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਵਿਚਕਾਰ ਖਾਸ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ?
9. ਧਰਮ ਅਤੇ ਕਲਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸਹਿਜੀਵਤਾ (Symbiotic) ਸੰਬੰਧ। ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
10. 'ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਲਾ' ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-੮

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਹਰੇਕ 5 ਪੇਜਾਂ ਤੱਕ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ। (4×8=32)

1. ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। (ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਵੀ ਬਣਾਉ)
2. 'ਅਨੁਕਰਨ (Imitation) ਦੀ ਕਲਾ' ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
3. ਪਲੇਟੋ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹੈ ?
4. ਕਲਾ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
5. 'ਕਲਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ' ਕੀ ਹਨ ?
6. "ਕਲਾ ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਰੂਪ" ਵਰਣਨ ਕਰੋ।